

Lehrendenprofil

für den Studiengang

Bachelor's Gesang

Prof. Dr.
Raminta
Lampsatis

Kontakt

Große Hamburger Strasse 28
10115 Berlin
fon 030 – 44 111 87
mobil 0179 – 900 58 95
raminta@lampsatis.com
www.lampsatis.com
Facebook

BACHELOR'S GESANG

Vita	Geboren in Chicago (<i>Exilhauptstadt Litauens</i>) als Tochter litauischer Emigranten Litauisches Abitur und amerikanischer High School Abschluß (<i>Musik- und Sprachstipendien zur Universität</i>)
Studium	Valparaiso University (USA) B.M. Klavierkonzertexamen (<i>Ausbildung auch für Hammerflügel, Cembalo, Continuo und Clavichord</i>) B.A. Germanistik, Theologie, Medienwissenschaft Zusätzliche Qualifikation Pädagogik, Improvisation, Dirigieren Fulbright Stipendium FU Berlin (<i>Luftbrückendankstipendium</i>) Mozarteum Salzburg Liedstudium bei Paul v Schilhawsky TU Berlin Musikwissenschaft bei Carl Dahlhaus (<i>Promotionsstipendium der Bundesrepublik Deutschland</i>) Dr. phil. in Musikwissenschaft, Germanistik, Anglistik
Konzerttätigkeit	Debut mit 12 Jahren als Liedduopartnerin des Solosängers der Metropolitan Opera, Algerd Brazis (<i>Bariton</i>) Liederabende und Kammermusik-Konzerte in Deutschland (<i>ua Liederhalle Stuttgart, Berliner Festspiele, Schleswig Holstein Festival</i>) Österreich (<i>Mozarteum und Kunstverein</i>), Schweiz (<i>Villa Wesendonck</i>), Frankreich (<i>Salle Gaveau</i>), England (<i>Queen Elizabeth Hall</i>), Belgien, Italien, Niederlande, Schweden, Dänemark, Litauen (<i>Philharmonie</i>), Russland (<i>Konservatoriumssaal St. Petersburg</i>), Kanada, USA (<i>Jordan Hall, Konzertsäle zahlreicher führender Universitäten</i>)
Aufnahmen	CDs <u>Lieder</u> KS Lilian Sukis, <u>Lieder</u> Friederike Krum, <u>Avantgarde-Lieder</u> Leslie Leon <u>Solo</u> Französische Klaviermusik
Rundfunk	BBC, SFB, rbb, ORF, NDR, Deutschlandfunk, BR, amerik. Sender
Meisterklassen	
Allein	an amerikanischen, russischen und litauischen Universitäten <i>Thema:</i> Lied, Begleiten, Stilistik, Verzierungspraxis, Avantgarde
Mit	Laura Sarti (<i>Guildhall, London</i>) In Bayreuth, Berlin, Hamburg, Wien, Paris, Chateau de Martigny, London, Lewes Anna Reynolds, Lilian Sukis, Martha Lipton, Douglas Nasrawi, Richard Sjoerdsma, Judith Beckmann, Joseph McCall, William Workman, Julie Kaufmann, Suzanne Summerville, Gisela Litz, Ira Hartmann-Dressler, Turid Karlsen, Vilija Mozuraitis, Margarethe von Winterfeldt
Hochschultätigkeit	Seit 1978 C3 Professur für Lied, Oratorium und Oper (<i>seit 2007 umbenannt in Bachelor's Gesang und Master's Oper</i>) Einzelunterricht Lied, Einzelunterricht Oratorium Liedduo-Unterricht, Liedprojekte mit der „Rusch-Stiftung“ Gleichstellungsbeauftragte und Ombudsfrau des Fachbereichs sowie zahlreiche Berufungsausschüsse
Jurytätigkeit	Studienstiftung, Rosa Luxemburg Stiftung, Cusanusstiftung, Mozartwettbewerb, Elise Mayer Wettbewerb, Maritim Metropolitan Opera Competition, Robert Stolz Wettbewerb I Cestelli Wettbewerb, Čiurlionis Wettbewerb, Palmyros premija
Sprachen	litauisch, englisch, deutsch, französisch, italienisch, russisch (<i>fließend in Wort und Schrift</i>)